

Stageplan Spirited Ireland (mit Blick vom "Zuschauer" zur Bühne)

Nicola	Kristina	Folkert	Susanne
Gitarre DADGAD (Tonabnehmer Fishman Ellipse Aura mit Klinke) <i>sitzend</i>	Flöten (Headset)	Geige (Klipp-Mikrofon) <i>stehend</i>	Harfe (AKG C411 PP Instrumenten- Kondensatormikrofon, XLR) <i>sitzend</i>
Gitarre EADGBE (Tonabnehmer mit Klinke) <i>sitzend</i>	Akkordeon (Mikro) <i>sitzend</i>	Ukulele (Tonabnehmer) <i>stehend</i>	Bodhran (Klipp-Mikrofon), XLR, Shaker, Spoons, Bones (über Gesangsmikro) <i>sitzend</i>
Gesang (Mikro) XLR <i>sitzend</i>	Gesang (Mikro) <i>stehend</i>		Gesang (Mikro) <i>stehend</i>
1 Mikro / Stativ plus 2 Klinken-Eingang OHNE Phantomspeisung	1 Mikro / Stativ Plus 1 Funk-Headset (wird mitgebracht)	1 Mikro / Stativ plus 1 Klinken-Eingang MIT Phantomspeisung	1 Mikro / Stativ plus 1 XLR-Eingang MIT Phantomspeisung

Zusätzlich zu den vorhandenen Tonabnehmern bzw. Instrumentenmikrofonen werden gebraucht:

4 Gesangsmikrofone mit Stativ

1 Mikrofon + kurzes Stativ

3 Klinken-Eingänge

2 XLR-Eingänge Instrumente (+ 4 für Gesangsmikros)

4 Monitore

1 Anschluss für Funk-Headset